

# حالة الصحافة والإعلام في مصر

التقرير الشهري لانتهاكات حرية الصحافة

فبراير 2025



المرصد المصري للصحافة والإعلام  
برناج الرصد والتوثيق  
حالة الصحافة والإعلام في مصر  
التقرير الشهري لانتهاكات حرية الصحافة  
فبراير 2025

اسم الجهة الناشرة: المرصد المصري للصحافة والإعلام

تاريخ الإصدار: مارس 2025

## أسماء الفريق المسؤول

### إعداد وتحرير

عصام ناصر

### تدقيق لغوي

مارسيل نظمي

### إخراج فني

سمر صبري

الرقم	العنوان	الصفحة
1	المقدمة	4
2	المنهجية	5
3	المُلخَص	8
4	مُحاور التقرير	9
5	أولاً.. التحليل الإحصائي للانتهاكات	10
6	ثانياً.. السرد التفصيلي للانتهاكات	14
7	ثالثاً.. تطورات المجتمع الصحفي	18
8	قضية الشهر	19
9	التواصل مع أسر الصحفيين المحبوسين	20
10	أخيراً.. توصيات	23

## المقدمة

الحرية روح الصحافة والإعلام، بدونها تصبح المؤسسات الصحفية والإعلامية إما أبواق دعاية، أو مضخة للشائعات. والحرية لا تضمن صحافة وإعلام فعال وحقيقي فحسب، إنما هي ضمانة لحياة آدمية وأمنة للعاملين/ات بالصحافة والإعلام، وبغير الحرية تتراجع الصحافة والإعلام ويتعرض العاملون/ات فيها للانتهاكات والمضايقات والقيود، وكل ما يهدد استقرارهم، ويجهض طموحاتهم المهنية ويحول بينهم وبين تطوير قدراتهم وتجويد إنتاجهم.

أما العدالة الاجتماعية فهي أساس الحرية؛ فلا حرية لجائع أو لمن كان أمانه الغذائي واستقراره المادي مهددًا؛ فالعدالة هي الضمانة الأولى للحرية وشرطها الأساسي، لذلك كان من الضروري التركيز على كل ما من شأنه ضمان تحقيق أجر عادل للصحفيين/ات والإعلاميين/ات، وترسيخ قواعد معروفة ومستقرة تحكم العلاقة بين إدارات المؤسسات الصحفية والإعلامية، والعاملين/ات بها.

انطلاقًا من تلك القيم، ومن العهدين **الدولي** للحقوق المدنية والسياسية، و**الدولي** للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، يتبع المرصد المصري للصحافة والإعلام ما يهدد حرية الصحافة والإعلام، أو الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للعاملين/ات في المهنة.

في ظل هذا الاهتمام، تصدر مؤسسة المرصد المصري للصحافة والإعلام، تقارير دورية -شهرية- تسلط الضوء على تلك الانتهاكات التي يتعرض لها العاملون/ات بالصحافة والإعلام، كما تهدف لفهم منطوق وأنماط هذه الانتهاكات بغرض البحث في سبل معالجتها، بهدف المساهمة في خلق بيئة مواتية للعمل الصحفي محققة مسعى التوثيق من ناحية التأريخ، والتغيير والتحسين والإصلاح.

كما يتعامل التقرير مع الانتهاكات الموثقة من زاويتين: الأولى رصد وقائع الانتهاك وتوثيقها، والزاوية الثانية تحليلية، حيث يتم استكشاف الأبعاد المختلفة للانتهاكات التي يتعرض لها العاملون/ات في الصحافة والإعلام، ومن ثم تصنيفها وفق نوعيتها، وتوزيعها الجغرافي، وجنس ضحايا الانتهاكات، وجهة عمل ممارس الانتهاك، وتخصص الضحية.. إلخ، وغيرها من التصنيفات التي تساعدنا في مراكمة معرفة أفضل بمنطق الانتهاكات، وخرائط انتشارها.

يستند التقرير إلى إطار مفاهيمي واضح، وبناء منهجي طوره المرصد المصري خلال سنوات عمله على ملف الصحافة والإعلام في مصر منذ بدأ عام 2013، مُستعينًا بما تراكم من خبرات ومعايير دولية للتوثيق، واستقصاء الحقيقة.

فيما يعمل على مهمة الرصد والتوثيق في المرصد كلاً من: وحدة الرصد والتوثيق، التي تتواصل بشكل مباشر مع ضحايا الانتهاكات من صحفيين/ات وإعلاميين/ات، وتسجل شهاداتهم/ن، وأعضاء الوحدة القانونية، وفريق من المراسلين/ات الميدانيين/ات، فضلاً عن مراجعة المنصات الصحفية والإعلامية.

ويستند فريق المرصد المصري، في التحقق من صحة وقائع الانتهاك المرصودة، إلى إحدى طريقتين: الأولى هي طريقة التوثيق المباشر- إذ يتم التوثيق عبر تواصل فريق عمل المؤسسة، مع الضحية أو الشهود، أو المؤسسة الصحفية، أو المحامين/ات، أو في حال توافر أدلة مادية، أو معلومات موثقة لجهات رسمية. والثانية هي التوثيق غير المباشر؛ حيث لا يتوفر تواصل مع الضحية، أو الشهود، أو المؤسسة الصحفية، أو المحامين/ات، كما لا تتوفر أدلة مادية، أو معلومات لجهات رسمية، إنما يكون المصدر الرئيس للمعلومات جهة أخرى حقوقية، أو صحفية، أو حزبية، أو عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

## المنهجية

يستند التقرير إلى إطار مفاهيمي وبناء منهجي واضح، طوّره المرصد المصري خلال سنوات عمله على مَلَفِّ الصِّحَافَة والإعلام في مصر؛ مُستعيناً بما تراكم من خبرات ومعايير دولية للتوثيق، واستقصاء الحقيقة.

### مصادر عملية الرصد

الرصد المباشر للأحداث: وذلك من خلال فريق العمل الميداني الخاص بالمؤسسة، والذي يقوم بالرصد الميداني للأحداث.

ما يرد إلى المرصد من بلاغات وشكاوى: ويتم توثيقها عبر التواصل مع الشهود والصحفيين/ات والإعلاميين/ات، وتجميع الشهادات والأدلة.

البحث عبر الأرشيف الرقمي: من خلال ما نُشر في الصحافة والمنصات الرسمية والشهادات المتداولة عبر مواقع التواصل الاجتماعي أو مؤسسات المجتمع المدني أو محامين/ات معنيين/ات بملف حرية الإعلام.

### التوثيق

تتبع المؤسسة نوعين من التوثيق

**التوثيق المباشر:** يتم من خلال التواصل مع الصحفيين/ات أو ذويهم/ن أو مع من يمثلهم/ن قانونياً، وتوثيق شهاداتهم/ن وما تعرضوا/ن له من انتهاكات، وتوثيق تلك الشهادات من خلال آليات تلقي البلاغات والشكاوى حسب المعايير الدولية، والتواصل المباشر مع الصحفيين/ات أو ذويهم/ن.

**التوثيق غير المباشر:** يتعدّ فيه التواصل مع ضحايا الانتهاكات أو ذويهم/ن، ويتم من خلال الجهات الرسمية أو المصادر القضائية أو الصحفية أو الحقوقية ذات المصدقية، مع تحري صحة المنشور، من خلال الأشخاص ذوي الصلة، كأعضاء مجلس نقابة الصحفيين، أو أعضاء مجلس نقابة الإعلاميين، أو زملاء/زميلات الحالات في العمل، أو من ما نُشر عبر صفحات التواصل الاجتماعي الرسمية للصحفيين/ات والإعلاميين/ات.

### المدى الزمني للتقرير

يلتزم التقرير الشهري بالحدود الزمنية المعنية؛ إذ يغطي الانتهاكات خلال شهر، وتشمل عملية الرصد كل الانتهاكات الواقعة ضد الصحفيين/ات والإعلاميين/ات في مختلف محافظات جمهورية مصر العربية.

### تصنيف الانتهاكات:

يتم تقسيم الانتهاكات التي يتعرّض لها الصحفيون/ات بحسب طبيعة الأضرار الناجمة عنها؛ إلى أضرار (جسدية، معنوية، مهنية، وظيفية وإدارية، ملاحقة قضائية، مادية).

### 1 - أضرار جسدية

**التعرّض للضرب أو إحداث إصابة:** تشمل الضرب والسحل والتعذيب، أو إصابة مباشرة خلال تغطية اشتباكات أو نتيجة للضرب.

**التعدّي بالضرب أو إحدات إصابة داخل مكان احتجاز (التعذيب):** حالات مُنفصلة تحدث داخل أماكن الاحتجاز، وتشمل الضرب والسحل والتعذيب للصحفي/ة أو الإعلامي/ة أثناء الحجز داخل أقسام الشرطة أو داخل محبسه/ا.

## 2 - أضرار معنوية

**قبض:** عملية القبض على صحفي/ة أو إعلامي/ة، وتحرير محضر ضده/ا، والعرض على النيابة، وتوجيه الاتهامات.

**احتجاز غير قانوني:** تعني احتجاز الصحفي/ة-الإعلامي/ة بواسطة أفراد أمن داخل مكان مُخصص للاحتجاز لفترة من الزمن، ثم إطلاق سراحه/ا دون تحرير محضر وتوجيه اتهامات.

**استيقاف وتفتيش:** استيقاف الصحفي/ة-الإعلامي/ة لمدة زمنية معينة دون ترحيله/ا إلى مكان احتجاز معين أو تقييده/ا، ليتم إطلاق سراحه/ا بعدها دون تحرير محضر.

**التعدّي بالقول أو التهديد:** يشمل السب والألفاظ النابية والتهديدات، سواءً بطريقة مباشرة أو عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

**التعدّي بالقول أو التهديد داخل مكان احتجاز:** وتكون حالات مُنفصلة تحدث داخل أماكن الاحتجاز أثناء حبس الصحفي/ة-الإعلامي/ة.

## 3 - أضرار مهنية

**منع التغطية الصحفية:** منع الصحفي/ة من تغطية حدث ما، وتشمل جميع وسائل المنع من التغطية، سواءً تصوير أو بث.

**منع إذاعة أو بث محتوى إعلامي:** تشمل حالات منع نشر أو بث أو إذاعة أخبار أو مقالات أو برامج أو أي محتوى إعلامي، عبر وسائل مسموعة أو مكتوبة أو مرئية.

**قرار حظر نشر:** تشمل قرارات حظر النشر الصادرة بواسطة النيابة العامة، فيما يتعلق بقضايا رأي عام متداولة.

**مصادرة مطبوعة صحفية:** تشمل وقائع مصادرة أعداد الجرائد.

**اقتحام مقر مؤسسة صحفية/إعلامية:** تشمل وقائع الهجوم على مقر صحفي أو مؤسسة إعلامية أو نقابة الصحفيين.

**منع من دخول النقابة:** تشمل منع صحفيين/ات أو إعلاميين/ات من دخول مقر النقابة المنتمين/ات إليها، بسبب إجراءات تعسفية من جانب مجلس النقابة.

**منع من دخول مؤسسة صحفية/إعلامية:** تشمل منع صحفيين/ات أو إعلاميين/ات من دخول مقر عملهم/ن بسبب إجراءات تعسفية من جانب مجلس إدارة المؤسسة الصحفية/الإعلامية.

**الفصل التعسفي:** مخالفة القانون من قبل صاحب العمل، وإصدار قرار الفصل بشكل مُنفرد قبل انتهاء مدة العقد المُحدد، أو إنهاء العقد غير مُحدد المدة، دون سابق إنذار للصحفي/ة والإعلامي/ة العامل/ة.

**حجب المواقع الإلكترونية:** استخدام وسائل إلكترونية مُتقدمة لمنع الزوار في محيط جغرافي مُعين، إقليمي أو على مستوى الدولة، من الوصول إلى موقع إلكتروني أو أكثر، ويتم حجب المواقع الإخبارية في مصر في بعض الأحيان عن طريق قرارات رسمية تصدر عن المجلس الأعلى للإعلام، وفي حالات أخرى عن طريق جهات غير معلومة.

**مسح محتوى:** إجبار الصحفي/ة أو الإعلامي/ة من قبل طرف أو أطراف أخرى، على حذف أو تدمير المحتوى الذي قام/ت بتصويره أو تسجيله أو كتابته، وذلك دون رغبته.

**إيقاف عن العمل:** إجراء تتخذه الإدارة أو السُلطة المعنية في مواجهة الموظف/ة، وهو أحد التدابير السالبة للحقوق الوظيفية من خلال حرمان الموظف/ة من مزاولة وظيفته/ا خلال مدة الوقف عن العمل.

#### 4 - ملاحقة قضائية

**أحكام قضائية بالحبس:** تكون أمام محاكم مختلفة، سواءً جنح أو جنح مستأنف أو جنایات ضد صحفيين/ات في قضايا تتعلق بعملهم/ن الصحفي.

**تقييد حرية التنقل:** تقييد إقامة أو حرية تنقل صحفيين/ات داخل أو خارج البلاد، مثل منع السفر، أو منع دخول البلاد، أو الترحيل خارج البلاد، سواءً تمّت بقرارات من الجهات المعنية، أو بدون قرار إداري (وتكون حينئذ مُسجلة بمنع دخول البلاد).

#### 5 - أضرار وظيفية وإدارية:

**إجراء إداري تأديبي:** بإجراء التحقيقات الإدارية الداخلية في المؤسسات الصحفية والإعلامية، أو ما يتعلق بالشؤون الإدارية للصحفي/ة داخل نقابة الصحفيين، أو فيما يتعلق بطبيعة عمله/ا الصحفي.

#### 6 - أضرار مادية

**إتلاف أو حرق معدات صحفية:** تشمل جميع الأضرار التي تصيب المعدات والممتلكات المُخصصة للعمل الصحفي، دون طابع الاستخدام الشخصي.

**الاستيلاء على معدات صحفية:** تشمل حالات التحفّظ على معدات صحفية، بواسطة الجهات الرسمية المُختصة، أثناء تأدية العمل الصحفي، أو اختطافها بواسطة أفراد أو مجموعات أو جهات غير مُختصة بذلك.

**إخلاء سبيل بكفالة مالية:** تكون عبر جهات التحقيق المُختلفة بعد القبض على الصحفيين/ات الميدانيين/ات، وتوجيه اتهامات قبل الإحالة المحكمة المُختصة.

**فرض غرامة مالية:** عبر أحكام قضائية في محاكم الجنح، والجنح المُستأنفة والجنایات.

## الملخص

### انتهاكات شهر فبراير وخرائط توزيعها

هذا التقرير ضمن سلسلة التقارير الدورية التي يصدرها المرصد المصري للصحافة والإعلام، لرصد واقع حرية الصحافة في مصر، وتوثيق الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والعاملون/ات في المؤسسات الإعلامية، وذلك في إطار التزام المؤسسة بتقديم قراءة منهجية ومنتظمة لحالة الحريات الإعلامية، من منظور مهني وحقوقى مستقل.

ويهدف التقرير إلى دعم جهود التوثيق والمساءلة، وتوفير قاعدة بيانات تحليلية يُمكن الرجوع إليها من قبل الجهات المهنية والحقوقية ذات الصلة، بما في ذلك نقابة الصحفيين، وصنّاع السياسات، والمؤسسات الإعلامية، ومنظمات المجتمع المدني المحلية والدولية. كما يسعى إلى تسليط الضوء على الاتجاهات العامة التي تُشكّل بيئة العمل الصحفي في مصر، سواء من حيث حرية التغطية، أو الأمان المهني، أو الحقوق الاقتصادية والاجتماعية للعاملين بالمجال.

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، خلال شهر فبراير 2025، وقوع 11 انتهاكًا، جاءت من حيث جنس الضحية كالتالي: 9 انتهاكات بحق صحفيين، فيما لم نرصد خلال الشهر وقوع انتهاكات بحق صحفيات، وجاء انتهاك وحيد بحق شخصية اعتبارية، حيث رصدنا حجب موقع زاوية ثالثة، وكذلك انتهاك وحيد بحق جماعة صحفية "صحفيين وصحفيات"، حيث وثقنا فصل تعسفي بحق فريق إعداد برنامج المذيعه قصواء الخاللي.

أما التوزيع المكاني للانتهاكات، فيكشف أن محافظة القاهرة شهدت وقوع 9 انتهاكات، كلها تجديدات حبس على ذمة التحقيقات. أما في المستوى الثاني تأتي محافظة القاهرة التي شهدت وقوع 3 انتهاكات، وجاءت محافظة الجيزة بواقع انتهاك وحيد، وكذلك وثقنا انتهاك وقع خارج مصر، والمتعلق بحجب موقع "زاوية ثالثة" الذي يبث من كندا.

فيما يتعلق بالتوزيع الزمني للانتهاكات، يبين لنا أن الأسبوع الأول كان الأعلى من حيث عدد الانتهاكات، إذ شهد وقوع 4 انتهاكات، فيما شهد الأسبوع الثاني من الشهر وقوع 2 انتهاك، وكذلك الأسبوع الثالث، أما الأسبوع الأخير فقد شهد وقوع 3 انتهاكات.

ومن حيث توزيع الانتهاكات حسب نوعية الانتهاكات، يكشف لنا أن "تجديد الحبس على ذمة التحقيقات" كان الانتهاك الأعلى تكرارًا خلال الشهر، إذ تكرر وقوعه 9 مرات خلال الشهر، بينما وثقنا واقعة حجب منصة رقمية واحدة، وحالة فصل تعسفي واحدة، خلال فبراير.

أما من حيث نوع التوثيق، فإن 10 انتهاكات من أصل 11 انتهاكًا تم رصدهم خلال الشهر، بالتوثيق بصورة مباشرة، عبر العودة إلى ضحية الانتهاك، أو خلال التواجد الميداني أثناء وقوع الانتهاك. فيما وثقنا انتهاك وحيد بصورة غير مباشرة؛ من خلال العودة إلى ما نشر عن الواقعة دون التواصل مع ضحاياها، وقد بذل فريق الرصد محاولات عدة للوصول إلى ضحايا الانتهاك لكن اعتذر بعضهم عن التوثيق، فيما لم يرد البعض.

من زاوية **الفئات الأكثر عرضة للانتهاكات**، فإن فئة "محرر صحفي" كانت الأكثر عرضة للانتهاكات خلال الشهر بواقع 3 انتهاكات، فيما جاءت فئات (كاتب صحفي، مقدم برامج، غير محدد التخصص) في المستوى الثاني بواقع 2 انتهاك لكل فئة منهم. في المركز الأخير جاءت فئات (رسام كاريكاتير، مراجع لغوي) بواقع انتهاك وحيد لكل فئة.

أما مرتكب الانتهاك، فإن 9 انتهاكات من أصل 11 انتهاكاً وثقناهم خلال الشهر، ارتكبتها جهات قضائية، فيما ارتكبت جهات غير معلومة 2 انتهاك؛ الأول: حجب موقع زاوية ثالثة، والثاني: فصل فريق إعداد برنامج الإعلامية قسواء الخلامي

## محاوّر التقرير

فضلاً عن المقدمة التي تقدم عرضاً مختصراً لما ورد في التقرير وترسم خرائط الانتهاكات التي شهدها الشهر، فإن هذا التقرير يتكوّن من 4 محاور، **الأول:** تحليل إحصائي وقراءة متأنية للانتهاكات المسجلة وتصنيفاتها، **الثاني:** سرد تفصيلي للانتهاكات التي شهدها الشهر، **الثالث:** أبرز التطورات التي شهدها المجتمع الصحفي خلال الشهر، أما **الخاتمة** تتضمّن عدداً من الاستنتاجات وبعض التوصيات.

# أولاً.. التحليل الإحصائي للانتهاكات

نكشف في هذا المحور الأبعاد الإحصائية والتحليلية للانتهاكات التي رصدناها خلال شهر فبراير 2025، بهدف بناء فهم أفضل لطبيعة هذه الانتهاكات وأسبابها ومحفزاتها.

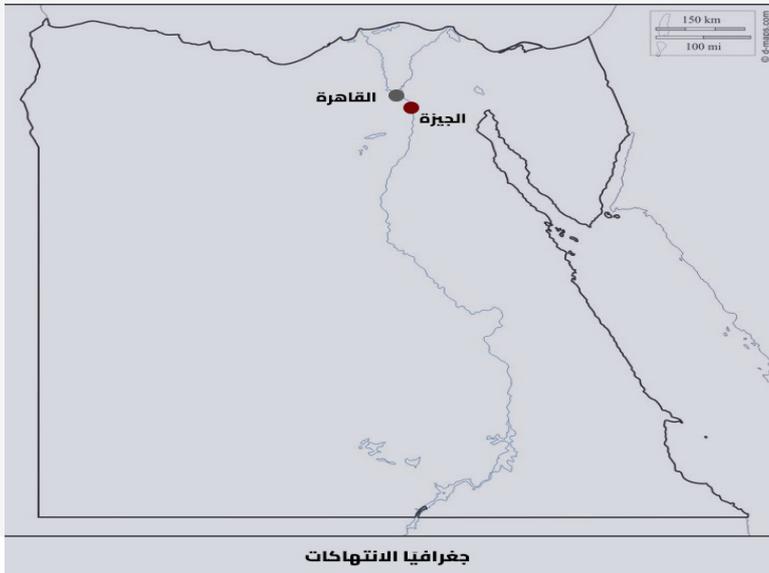
## 1- النوع الاجتماعي لضحية الانتهاك

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، خلال شهر فبراير 2025، وقوع 11 انتهاكاً، جاءت من حيث جنس الضحية كالتالي: 9 انتهاكات بحق صحفيين، فيما لم نرصد خلال الشهر وقوع انتهاكات بحق صحفيات، وجاء انتهاك وحيد بحق شخصية اعتبارية، حيث رصدنا حجب موقع زاوية ثالثة، وكذلك انتهاك وحيد بحق جماعة صحفية، حيث وثقنا كذلك فصل تعسفي بحق فريق إعداد برنامج المذبة قصواء الخلال.



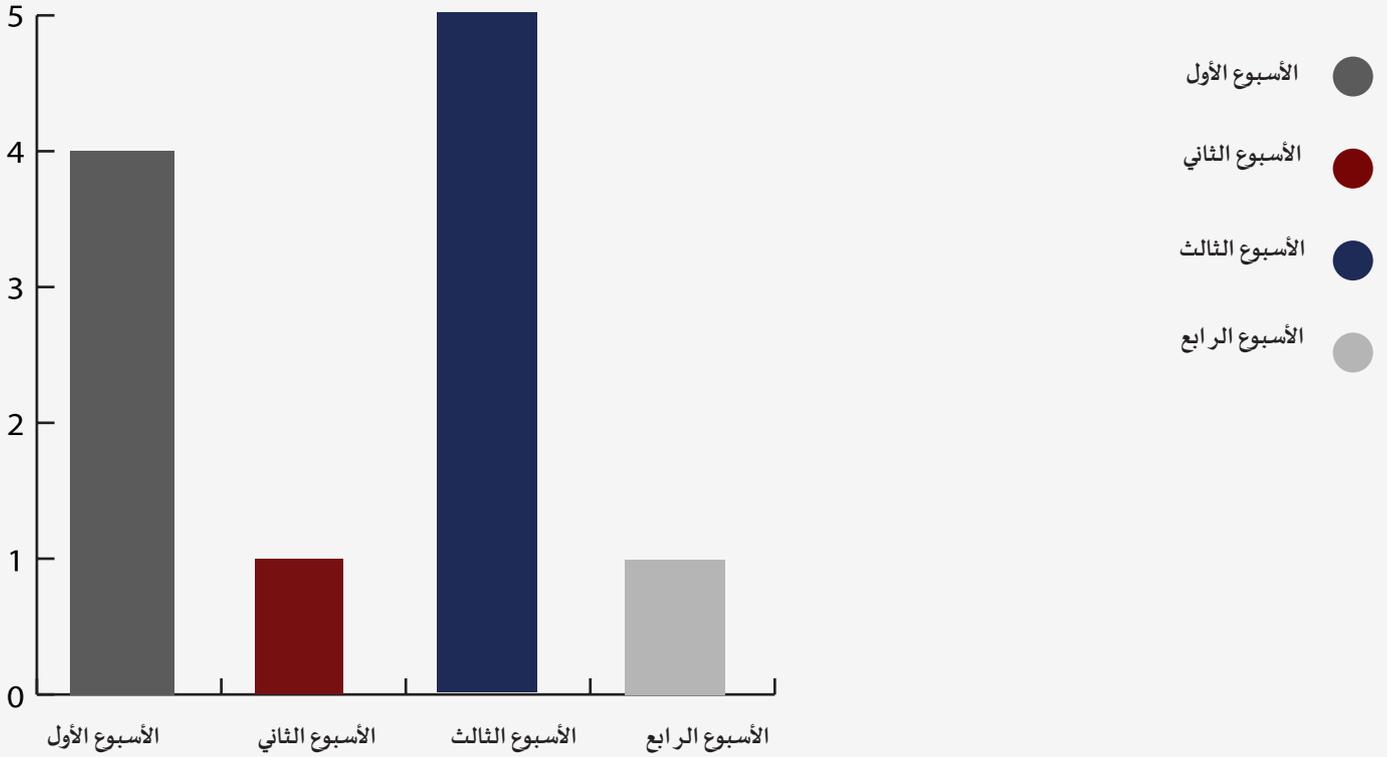
## 2- جغرافياً الانتهاكات

أما التوزيع المكاني للانتهاكات، فيكشف أن محافظة القاهرة شهدت وقوع 9 انتهاكات، كلها تجديدات حبس على ذمة التحقيقات. أما في المستوى الثاني تأتي محافظة الجيزة بواقع انتهاك وحيد، وكذلك وثقنا انتهاك وقع خارج مصر، والمتعلق بحجب موقع "زاوية ثالثة" الذي يبث من كندا.



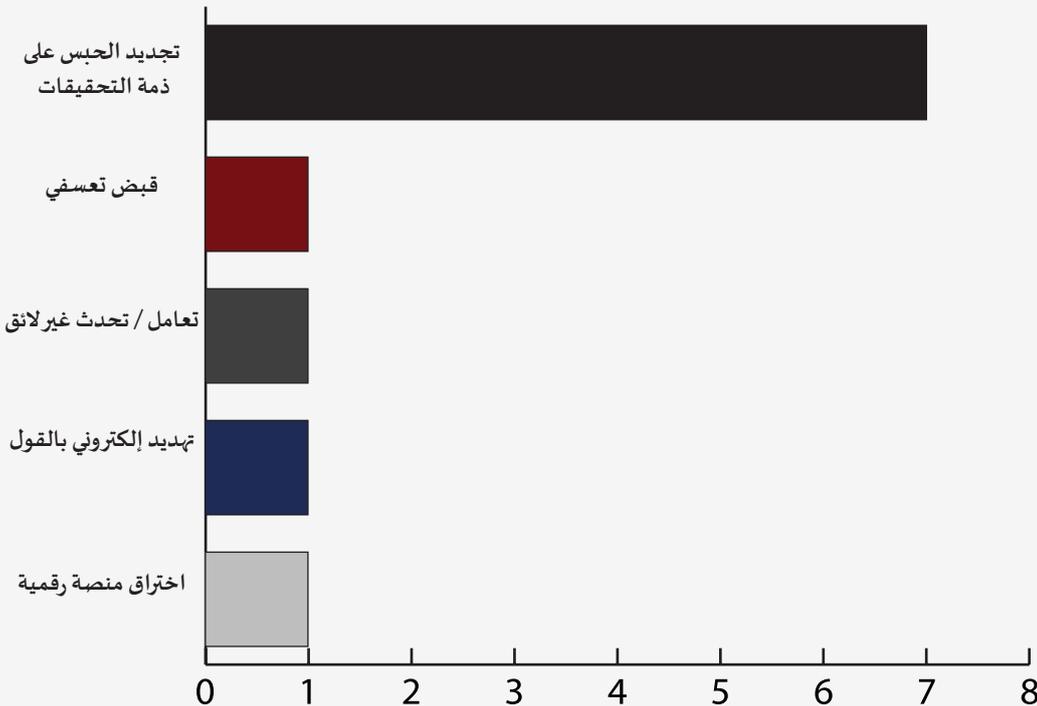
### 3 - زمن الانتهاكات

زمانياً، فقد شهد الأسبوع الأول من الشهر وقوع 4 انتهاكات، فيما شهد الأسبوع الثاني انتهاك وحيد، أما الأسبوع الثالث فقد شهد وقوع 5 انتهاكات، أما الأسبوع الرابع والأخير فقد شهد وقوع انتهاك وحيد أيضاً.



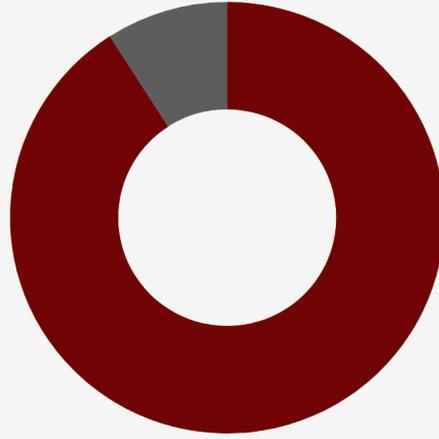
### 4 - نوع الانتهاك

كانت هناك انتهاكات أكثر وقوعاً من غيرها، ولعل أكثر الانتهاكات وقوعاً خلال يناير 2025 كان تجديد الحبس على ذمة التحقيقات، إذ وقع 7 مرات خلال الشهر، يليها بالتساوي انتهاكات (قبض تعسفي، تعامل / تحدث غير لائق، تهديد إلكتروني بالقول، اختراق منصة رقمية) كل منها وقع مرة واحدة.



## 5 - نوع التوثيق

أما من حيث نوع التوثيق، فإن 10 انتهاكات من أصل 11 انتهاكاً جرى رصدهم خلال الشهر، تم توثيقها بصورة مباشرة، عبر العودة إلى ضحية الانتهاك، أو خلال التواجد الميداني أثناء وقوع الانتهاك. فيما وثقنا انتهاك وحيد بصورة غير مباشرة؛ من خلال العودة إلى ما نشر عن الواقعة دون التواصل مع ضحاياها، وقد بذل فريق الرصد محاولات عدة للوصول إلى ضحايا الانتهاك لكن اعتذر بعضهم عن التوثيق، فيما لم يرد البعض.



10 مباشر

1 غير مباشر

## 6 - تخصص الضحية

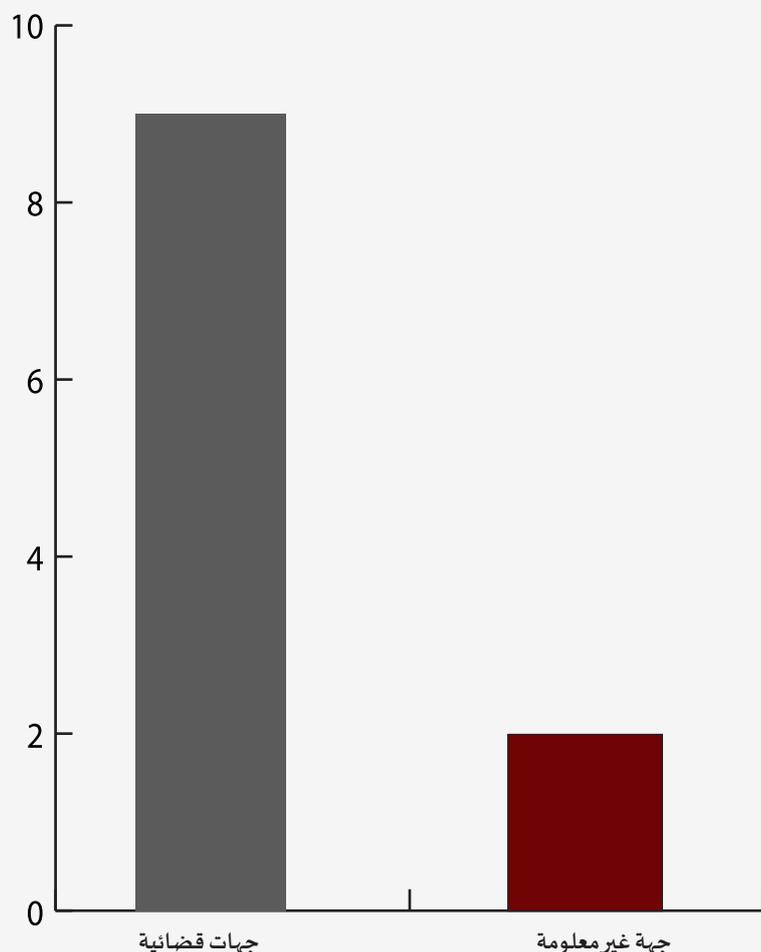
مقارنة الانتهاكات من زاوية تخصص الضحية يكشف لنا أن فئة "محرر صحفي" كانت الأكثر عرضة للانتهاكات خلال الشهر بواقع 3 انتهاكات، فيما جاءت فئات (كاتب صحفي، مقدم برامج، غير محدد التخصص) في المستوى الثاني بواقع 2 انتهاك لكل فئة منهم. وفي المركز الأخير تأتي فئات (رسام كاريكاتير، مراجع لغوي) بواقع انتهاك وحيد لكل فئة.



تخصص الضحية

## 7 - نوع جهة عمل المعتدي

أما مرتكب الانتهاك، فإن 9 انتهاكات من أصل 11 انتهاكاً وثقناهم خلال الشهر، ارتكبتها جهات قضائية، فيما ارتكبت جهات غير معلومة 2 انتهاك؛ الأول: حجب موقع زاوية ثالثة، والثاني: فصل فريق إعداد برنامج الإعلامية قصواء الخلاي.



## ثانيًا.. السرد التفصيلي للانتهاكات

### أولًا: الحريات الصحفية

#### 1 - حجب موقع زاوية ثالثة

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، يوم 18 من فبراير، حجب موقع "زاوية ثالثة"، وهو ما تحقق منه فريق المرصد عبر تجريب الدخول إلى الموقع بعدة طرق وبأجهزة متعددة. وقد نوهت إدارة الموقع إلى حجب الموقع، كما نشرت الخبر باللغة الإنجليزية عبر منصة "لينكد إن"، في 20 فبراير 2025.

قال أحمد جمال زيادة، رئيس تحرير زاوية ثالثة: "فيما يخص واقعة الحجب لاحظنا أن بعض المستخدمين في مصر، خصوصًا عبر شبكة فودافون يواجهون صعوبة في الوصول إلى موقع زاوية ثالثة، لانملك معلومات مؤكدة حول طبيعة هذه الصعوبة، لكنها تتزامن مع بيئة إعلامية معقدة تتطلب أحيانًا حلولًا تقنية للوصول إلى بعض المنصات الصحفية"، وأكد أنه فعل "دومين" جديد، إلا أنه لاقى نفس المصير، بحجبه للمرة الثانية خلال شهر فبراير 2025.

وأضاف: "نؤمن في زاوية ثالثة بدور الصحافة الاستقصائية في تقديم معلومات دقيقة ومتوازنة تخدم المصلحة العامة، خاصة في ظل انتشار الأخبار الكاذبة والدعاية الإعلامية، ونعمل وفق المعايير المهنية ونركز على سرد الحقائق بموضوعية.. هذا الدور ضروري لدعم الوعي العام والنقاش المستنير في المجتمعات".

### ثانيًا: الحقوق الاقتصادية

#### 2 - فصل تعسفي ضد فريق عمل "المساء مع قصواء"

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، بشكل غير مباشر، واقعة فصل تعسفي جماعية، ضد فريق برنامج المساء مع قصواء، الذي يُعرض على قناة "CBC". وقد حاولنا التواصل مع مقدمة البرنامج قصواء الخلالى هاتفياً، لكنها لم ترد.

وأعلنت مقدمة البرنامج، يوم الأربعاء الموافق 26 فبراير 2025، عبر منشورها على منصة التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "أن الفصل التعسفي لفريق برنامجي بسبب مقال"، وأضافت قصواء "استيقظت أمس وفوجئت بأنه صدر قرار فصل وطرد مفاجئ، لكل فريق عمل برنامجي في المساء مع قصواء على شاشة cbc، التابعة للشركة، من صحفيين وإعلاميين وفنيين، وحاولنا جميعاً التواصل والاستعانة بمن يحاول وقف هذه المهزلة الإنسانية والأخلاقية والمهنية، دون جدوى حقيقية!".

وأوضحت مقدمة البرنامج أن من بين المفصولين إعلامي يعرف باسم أحمد رفعت، الذي كان يترأس إحدى القنوات العربية منذ 2008.

وأشارت رئيسة تحرير البرنامج إلى أن الفريق عمل بجهد، قائلة: "يعمل الفريق لمدة 14 ساعة يومياً أحياناً، من الساعة 1 و2 ظهراً إلى الساعة 3 صباحاً و4 فجراً، حتى في غير أيام عملهم وبنفس الأجر".

وزعمت الخلالى أن إدارة الشركة المتحدة وقناة "CBC"، أوقفت الزيادة السنوية لفريق العمل قبل فصله، مشيرة إلى مواصلتهم للعمل رغم توقف البرنامج دون منطوق - على حد قولها.

### 3- تجديد حبس الصحفي أحمد بيومي

قررت نيابة أمن الدولة العليا، في 2 فبراير 2025، تجديد حبس الصحفي أحمد بيومي، لمدة 15 يوماً على ذمة التحقيقات، في القضية رقم 5054 لسنة 2024 حصر أمن الدولة العليا، ويواجه فيها اتهامات بـ"الانضمام إلى جماعة إرهابية، وارتكاب جريمة من جرائم تمويل الإرهاب".

وفي 16 فبراير 2025، أعادت نيابة أمن الدولة العليا تجديد حبس الصحفي لمدة 15 يوماً أخرى على ذمة التحقيقات.

### 4- تجديد حبس الصحفي أشرف عمر 45 يوماً على ذمة التحقيقات

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمركز إصلاح وتأهيل مدينة بدر، في 5 فبراير 2025، تجديد حبس رسام الكاريكاتير أشرف عمر، لمدة 45 يوماً على ذمة التحقيقات، في القضية رقم 1568 لسنة 2024 حصر أمن الدولة العليا، ويواجه فيها اتهامات بـ"الانضمام إلى جماعة إرهابية، ونشر أخبار وبيانات كاذبة، وإساءة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي".

### 5- تجديد حبس الصحفي ياسر أبو العلا 45 يوماً على ذمة التحقيقات

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمركز إصلاح وتأهيل مدينة بدر، في 5 فبراير 2025، تجديد حبس الصحفي ياسر أبو العلا، لمدة 45 يوماً على ذمة التحقيقات، في القضية رقم 1568 لسنة 2024 حصر أمن الدولة العليا، ويواجه فيها اتهامات بـ"الانضمام إلى جماعة إرهابية والترويج لأغراض جماعة إرهابية ونشر أخبار وبيانات كاذبة".

### 6- تجديد حبس الصحفي رمضان جويده 45 يوماً على ذمة التحقيقات

قررت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمركز إصلاح وتأهيل مدينة بدر، في 5 فبراير 2025، تجديد حبس الصحفي رمضان جويده، لمدة 45 يوماً على ذمة التحقيقات، في القضية رقم 1568 لسنة 2024 حصر أمن الدولة العليا، ويواجه فيها اتهامات بـ"الانضمام إلى جماعة إرهابية والترويج لأغراض جماعة إرهابية ونشر أخبار وبيانات كاذبة".

### 7- تجديد حبس الصحفي أحمد سراج لمدة 15 يوماً لمرتين خلال الشهر

في المرة الأولى، قررت نيابة أمن الدولة العليا، في 9 فبراير 2025، تجديد حبس المذيع أحمد سراج، لمدة 15 يوماً على ذمة التحقيقات، في القضية رقم 8 لسنة 2025 حصر أمن الدولة العليا، ويواجه فيها اتهامات بـ"الانضمام إلى جماعة إرهابية، ونشر أخبار وبيانات كاذبة، وارتكاب جريمة من جرائم التمويل، واستخدام موقع ذات مصر في ارتكاب جريمة نشر الأخبار الكاذبة".

في المرة الثانية، خلال الجلسة المنعقدة في 23 فبراير 2025، أعادت نيابة أمن الدولة العليا تجديد حبس الصحفي لمدة 15 يوماً أخرى على ذمة التحقيقات.

## 7- تجديد حبس الصحفي خالد ممدوح مدة 45 يومًا على ذمة التحقيقات

قررت محكمة جنايات القاهرة (الدائرة الثالثة إرهاب)، المنعقد في سجن أبو زعبل، في 10 فبراير 2025، تجديد حبس الصحفي خالد ممدوح، مدة 45 يومًا على ذمة التحقيقات، في 1282 لسنة 2024 حصر أمن الدولة العليا، ويواجه فيها اتهامات بـ "الانضمام إلى جماعة إرهابية، والترويج لأغراض جماعة إرهابية، ونشر أخبار وبيانات كاذبة".

## 8- تجديد حبس الصحفي محمد سعد خطاب مدة 45 يومًا على ذمة التحقيقات

قررت محكمة جنايات القاهرة (الدائرة الأولى إرهاب)، المنعقدة في سجن أبو زعبل، في 24 فبراير 2025، تجديد حبس الصحفي محمد سعد خطاب، مدة 45 يومًا على ذمة التحقيقات، في القضية رقم 2063 لسنة 2023 حصر أمن الدولة العليا، ويواجه فيها اتهامات بـ "الانضمام إلى جماعة إرهابية والترويج لأغراض جماعة إرهابية ونشر أخبار وبيانات كاذبة"، مع مراعاة التجديد في المواعيد المقررة.

## 2. ما تم توثيقه "بأثر رجعي"

شهد شهر فبراير 2025، توثيق انتهاكات (حالات الفصل التعسفي، وحجب الحقوق المالية) شهدتها صحيفة الفجر، خلال فترات سابقة عن شهر فبراير، لكن تأخر توثيقها.

### الحالة الأولى: فصل تعسفي وحجب حقوق مالية بحق فاطمة الزهراء

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، الإثنين 17 فبراير 2025، عبر التواصل المباشر، واقعة فصل تعسفي للصحفية بجريدة الفجر فاطمة الزهراء في أغسطس 2024. قالت الصحفية إنها بدأت العمل لجريدة الفجر في 2008، وعُينت بشكل رسمي في 2009، وظلت في العمل بالفجر حتى لحظة فصلها تعسفياً في 2024.

أما عن تفاصيل واقعة الفصل قالت: إن المشكلة بدأت من يونيو 2024، حيث كانت ترسل تقارير للنشر، وتسلم تكاليفات أخرى لا تُنشر، فيما لا تعتمد المؤسسة على مواعيد ثابتة للحضور والانصراف كميّار لتقييم أداء الصحفي، وقد أبلغت لاحقاً بإيقافها عن العمل، دون إبداء أسباب بخصوص هذا القرار ومسوغاته.

قالت إنها محبطة بشكل كبير لما آلت إليه علاقتها بجريدة الفجر بعد أكثر من عشر سنوات قضتها هناك، قدمت فيها تحقيقات، وانفرادات صحفية، ودعيت -من جرّاء أعمالها المنشورة- إلى الظهور في برامج تلفزيونية، مثل برنامج صح النوم مع الإعلامي محمد الغيطي، وفي برنامج 90 دقيقة مع معز الدمرداش، ورهبام السهلي.

تضيف الصحفية أنها مع ذلك استمرت في كتابة موضوعات وتسليمها للتحريير، حتى أكتوبر 2024، عندما قررت التوقف عن الكتابة والالتزام بالعمل للصحيفة، خاصة أن طوال هذه الشهور لم يصرف لها الراتب الشهري.

تقول: "في أكتوبر تقدمت بشكوى إلى مكتب العمل، واتخذت المسار القضائي"، مشيرة إلى أنها تواصلت مع نقابة الصحفيين، وإن كانت لم تتقدم بشكوى رسمية لكن النقابة لم تتخذ خطوات حقيقية في التعامل مع مشكلتها. وأفادت في نهاية حديثها، إلى أن الفترة نفسها شهدت أكثر من حالة فصل تعسفي في نفس الجريدة.

### الحالة الثانية: فصل تعسفي بحق صحفية في الفجر

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، يوم 24 من فبراير 2025، واقعة فصل تعسفي لصحفية بقسم التحقيقات بجريدة الفجر، تلقت عدة اتصالات هاتفية من إدارة الجريدة للتوقف عن مواصلة عملها، في يوليو 2024، وأوضحت الصحفية -رفضت ذكر اسمها وبياناتها-، خلال مكالمة هاتفية، أن إدارة الجريدة أبلغت زملاء لها آخرين وهم قرابة 30 صحفياً وصحفية، بقرار الفصل.

### الحالة الثالثة: فصل تعسفي وحجب حقوق مالية بحق رئيسة تحرير صحيفة الفجر

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، يوم 25 من فبراير 2025، واقعة فصل رئيسة تحرير جريدة الفجر السابقة، في مايو 2024، بعدما أخبرتها الإدارة عبر مكالمة تليفون بقرار الاستغناء عنها، كما أشارت في حديثها للمرصد إلى حجب مكافأة نهاية الخدمة، التي كان من المفترض أن تحصل عليها عقب إنهاء علاقتها بالمؤسسة التي امتدت إلى 10 سنوات كرئيسة تحرير.

### الحالة الرابعة

وثق المرصد المصري للصحافة والإعلام، يوم 24 فبراير 2025، واقعة حجب راتب شهر يونيو لعام 2024 لصحفية -رفضت ذكر اسمها- بقسم التحقيقات في جريدة الفجر الطبعة الورقية، لم تحصل على راتب شهر مايو كاملاً حيث تلقت 500 جنيه راتباً بعد أن كان أجراها 2000 جنيه شهرياً، حدث ذلك قبل واقعة الفصل التعسفي ضدها.

## ثالثاً.. تطورات المجتمع الصحفي

نرصد في هذه المساحة أبرز التطورات<sup>1</sup> التي شهدتها المجتمع الصحفي، مع تركيز خاص على نشاط الجهات المعنية بتنظيم الصحافة والإعلام في مصر، هذه الجهات نقابتان، هما نقابة الصحفيين ونقابة الإعلاميين، وثلاث جهات رقابية، هي المجلس الأعلى للإعلام، والهيئة الوطنية للصحافة، والهيئة الوطنية للإعلام.

### انتخابات التجديد النصفي للصحفيين

مشهد التجهيز لانتخابات التجديد النصفي بنقابة الصحفيين من أبرز الأحداث التي شهدتها المجتمع الصحفي والإعلامي خلال شهر فبراير، فيما لا تزال فصول المشهد مستمرة. وبالطبع شهدنا كجزء من المشهد عمليات الدعاية والدعاية المضادة، وظهور تقييمات عديدة من صحفيين/ات لأداء مجلس النقابة القائم، والنقيب. فيما أعلنت النقابة في 19 فبراير 2025، العدد النهائي للمرشحين حيث يتنافس 51 مرشحاً بينهم 8 لمقعد النقيب، كما أعلنت اللجنة المشرفة على انتخابات التجديد النصفي لنقابة الصحفيين عن الضوابط الواجب التزامها خلال المشهد الانتخابي.

استمرت النقابة في فعاليتها رغم الانشغال بالمشهد الانتخابي، ولعل أبرز هذه الأنشطة كان: إرسال النقابة رؤيتها حول مشروع قانون العمل المطروح حالياً أمام البرلمان إلى المستشار الدكتور حنفي جبالي، رئيس مجلس النواب المصري. وكذلك اجتماع النقيب مع أسر الصحفيين المحبوسين، في 27 فبراير 2025؛ لاستعراض أوضاع الزملاء المقيدة حريتهم وكل مطالبهم، ولإطلاق رسالة ونداء للإفراج عن الصحفيين المحبوسين بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك.

### المجلس الأعلى للإعلام

كان أبرز ما صدر عن المجلس الأعلى للإعلام خلال فبراير 2025، الضوابط التي أصدرها المجلس، في 4 فبراير 2025، الإعلانات عن المستحضرات الطبية، والإعلانات عن المنتجات الغذائية، والإعلانات عن المسابقات.

1- رصد نشاطات الهيئات المعنية بتنظيم العمل الصحفي والإعلامي في مصر يكون بالعودة إلى الحسابات الرسمية لهذه الجهات على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، بسبب حرص هذه الجهات على تحديث نشاطاتها على حساباتها بالفيس بوك.

# قضية الشهر

## انتخابات نقابة الصحفيين

فتحت نقابة الصحفيين أبوابها لتلقي طلبات الترشيح في انتخابات التجديد النصفى، ذلك خلال الفترة من الأحد 9 فبراير وحتى الخميس 13 فبراير عام 2025.

وأعلنت اللجنة المشرفة على انتخابات التجديد النصفى لنقابة الصحفيين برئاسة جمال عبد الرحيم السكرتير العام، اليوم الخميس 13 فبراير 2025م، كشوف المرشحين على مقعد النقيب، و6 من أعضاء المجلس، بلغ عدد المرشحين 53 بينهم 10 على مقعد النقيب، و43 لعضوية مجلس النقابة.

ترشحت منهم 9 سيدات وسيدة واحدة على مقعد النقيب. فهل هذا التمثيل كافٍ؟

## ولاء: النساء في مجلس النقابة

صدر تقرير عن منظمة العمل الدولية عام 2019-2020 عن التمثيل النقابي للمرأة في مصر، فإن متوسط نسب تمثيل المرأة في النقابات حوالي 4.7%، وأعلى نسبة لتمثيل المرأة لا تزيد على 15% بما يوازي 3 عضوات من أصل 16 إلى 21 عضوًا في مجالس بعض النقابات، ونسبة 22% من مجالس النقابات دون نساء.

فيما أشارت دعاء النجار، رئيس لجنة النشاط ومقررة لجنة المرأة بنقابة الصحفيين، في المؤتمر السادس للصحافة المصرية، أن التمثيل الذي وصلت إليه النساء لم يعد كافيًا.

وعلى مدار 85 عامًا حصلت النساء على 10 مقاعد فقط داخل مجلس نقابة الصحفيين، "مثلما أوضحت حنان فكري" في مقالها المنشور عبر "وطني".

## ثانيًا: الترشح للانتخابات

ترشحت للانتخابات التجديد النصفى لنقابة الصحفيين عام 2025 نحو 9 سيدات وسيدة واحدة مرشحة على عضوية النقيب، فيما كانت عدد السيدات المرشحات في انتخابات عام 2017 أي نحو 14 سيدة مرشحة.

وأصدر مركز نظرة للدراسات النسوية بالتعاون مع مؤسسة المرأة الجديدة ومؤسسة قضايا المرأة المصرية، عام 2015، بيانًا بشأن إجمالي تمثيل النساء في 15 مجلسًا، تراوحت النسبة بين 7% إلى 23% التي كانت أعلى نسبة لتمثيل المرأة في المجلس حتى الآن.

# التواصل مع أسر الصحفيين المحبوسين

## 1 - زوجة الصحفي رمضان جويده

تواصل المرصد المصري للصحافة والإعلام، في 9 فبراير 2025، مع زوجة الصحفي المحبوس رمضان جويده، التي قالت في حديثها أن زوجها أوضاعه الصحية جيدة، فهو لا يعاني من أمراض، وإن كان عاني من مرض الضغط لكنه ذهب إلى طبيب السجن وحصل على العلاج اللازم. كما أشارت إلى أن زوجها يعاني بالتأكيد من استمرار حبسه دون أفق نهائي أو نقطة نهاية واضحة ومحددة، لكنه وكما قالت "يعيش يومه ويتقبل أوضاعه كغيره من السجناء معه".

تقول: أن زوجها دائم السؤال عن أولاده وأحوالهم، وأشارت إلى تأثير مسيرته بتجربة حبسه، إذ توقف عمله بالتأكيد، كما تعطلت احتمالية دخوله نقابة الصحفيين.

وعن ظروف الزيارة وتفصيلها قالت، أنها تأخذ 3 مواصلات من القرية حيث تعيش حتى السجن في مدينة العاشر من رمضان في المحافظة نفسها، وأن إدارة السجن تسمح بدخول ذوي السجناء الجنائيين، وبعدها يسمح لها بالدخول، في حدود الساعة الرابعة عصرا، فيما تستمر الزيارة في حدود 20 دقيقة. وأضافت أن خلال الزيارة يتم تفتيشهم ذاتيا كما تفتش الزيارة التي يحملوها معهم لذويهم.



كل الأمور مرتبكة، خاصة أننا لا نعرف أصلا متى يخرج، كما أن لحبسه آثار نفسية واضحة علينا وعلى أولاده، أما من الناحية المادية فإن لحبسه أثر سلبي لا ينكر، خاصة أن لدينا 4 أبناء في مراحل تعليمية مختلفة، لدي عمل لكن لا يكفي في ظل التكاليف والمصاريف.

### زوجة الصحفي رمضان جويده

عن أثر حبسه على الأسرة، قالت: كل الأمور مرتبكة، خاصة أننا لا نعرف أصلا متى يخرج، كما أن لحبسه آثار نفسية واضحة علينا وعلى أولاده، أما من الناحية المادية فإن لحبسه أثر سلبي لا ينكر، خاصة أن لدينا 4 أبناء في مراحل تعليمية مختلفة، لدي عمل لكن لا يكفي في ظل التكاليف والمصاريف.

عن دور النقابة، قالت أن النقابة لا تقدم دعما ماليا لهم، لكنها قالت أنها ذهبت إلى النقابة لتأجيل قيده، حتى خروجه من الحبس، وقد وافقت النقابة على ذلك.

وقالت أنها تتابع انتخابات النقابة لكنها قالت أنها لا تمتلك الخلفية التي تسمح لها بتحديد موقف منها أو تقييم المرشحين، وعن تواصلها مع النقابة، قالت أنها كانت تتصل بنقيب الصحفيين، ولما ذهبت للنقابة التقت كذلك بالنقيب، الذي رحب بها.

## 2 -زوجة الصحفي أحمد سراج

تواصل المرصد المصري للصحافة والإعلام، في 10 فبراير 2025، مع زوجة الصحفي أحمد سراج، التي قالت في حديثها، أن أحوال زوجها الصحية في الحبس جيدة، وأنه لم يقابل أية صعوبات متعلقة بمكان الحبس أو بالتريض أو بالطعام، لكنها أشارت في الوقت ذاته إلى أن الحبس يظل حبسا، وبالتأكيد يؤثر بالسلب عليه، على الأقل من الناحية النفسية.

”  
لم أعتد من سراج على إغلاق تليفونه المحمول، ومن ثم كان تليفونه المغلق يوم القبض عليه بداية تسلل الخوف إلى قلبي، اتصلت بأكثر من شخص في محاولة لتهدئة المخاوف، حتى عرفت أن هناك أشخاصا ذهبوا إليه في المدرسة التي يعمل بها في القاهرة واصطحبته معهم، لاحقا أبلغني محاميين أن أحمد محتجز في نيابة أمن الدولة العليا.

زوجة الصحفي أحمد سراج

وعن الزيارة أفادت أنهم يعيشون في محافظة المنوفية، في حين أن زوجها محبوبس في محافظة الشرقية، من ثم تستغرق الزيارة ساعتين ذهابًا وساعتين عودة، غير الوقت المستغرق في دخول السجن، وفي الزيارة نفسها التي تستغرق نصف ساعة.

فيما أشارت إلى أن الزيارة مكلفة بالتأكيد، وقالت أنهم لا يقابلون أية صعوبات في دخول مبنى السجن أو إدخال الزيارة.

وعن دور نقابة الصحفيين، قالت أن هناك شخص يتصل بها من النّقابة محامي أو شيء من هذا القبيل، بشكل غير محدد، وإن قالت أنه لم يعود للاتصال بها منذ أسبوعين تقريبا. لكنها نفت في الوقت ذاته أن تكون نقابة الصحفيين تقدم له أية مساعدات مالية.

### 3 -زوجة الصحفي أشرف عمر

تواصل المرصد المصري للصحافة والإعلام، مع زوجة الصحفي أشرف عمر، في 11 فبراير 2025، وقالت في حديثها أن أشرف عمر لا يعاني من أية مشكلات صحية، أو سوء معاملة، لكن الشكوى الوحيدة أنه لم يخرج للشمس منذ حبسه من 8 أشهر، في حين يكون التريض في مساحة مغطاة في السجن.

أشرف قوي ومتماسك بصورة كبيرة، وأنه استطاع أن يبني نفسه روتين يومي ثابت ومستقر في الحبس، بما يمنحه قدرة على المواصلة ومعنى لوقته في السجن، كما يسأل خلال الزيارات عن قضية حبسه وإن كان هناك تطورات في المسألة أو أية تغييرات أو بوادر أمل. بالإضافة إلى السؤال عن العائلة وعن أوضاع الأسرة في ظل حبسه.

الدكتورة ندى مغيث  
زوجة رسام الكاريكاتير أشرف عمر

وعن الزيارة لم تنفي الإرهاق الذي تسببه الزيارة، التي تستهلك يومين، يوم الزيارة نفسه، ويوم آخر قبلها للإعداد للزيارة.

وعن دور النِّقابة قالت، أن النِّقابة كانت في متابعة مستمرة واتصال دائم بها، عدا الفترة الأخيرة، واعتبرت ذلك من جزاء انشغال النِّقابة بالانتخابات النقبائية التي يجري الإعداد لها. وقالت أنها تشكر الاهتمام الخاص الذي أبداه نقيب الصحفيين وإيمان عوف وفيولا، وأنها تحمل كل تقدير لمجلس النِّقابة ككل، وتتمنى أن تظل النِّقابة حريصة على تأدية دورها حيال الصحفيين المحبوسين.

وقالت في حديث خاص للمرصد تعتذر عن نشره، على الأقل حتى تتأكد من وقوعه، أنها سمعت من ذوي سجناء في السجن ذاته عن حملة تفتيش على السجن وتم سحب الكتب التي كانت مع أشرف عمر، مشيرة إلى التأثير شديد السلبية لهذه الخطوة على أشرف، مضيفة أنه من الطبيعي أن يظل السجين في فراغ تام يحدق في اللاشيء، وأشارت إلى أنها ستنتب من صحة الواقعة في الزيارة القادمة في 18 فبراير الحالي.

## أخيرًا.. توصيات

في ضوء ما سبق من ملامح رصدناها للمشهد الصحفي والإعلامي في مصر، خلال شهر فبراير 2025، نطرح التوصيات الآتية:

### أولاً: حرية الصحافة والإعلام

- 1 - وقف حجب المواقع الصحفية وضمان وصول الجمهور إلى المعلومات.
- 2 - توفير بيئة آمنة للصحفيين دون تهديدات أو اعتقالات بسبب عملهم.
- 3 - مراجعة القوانين المتعلقة بحرية الصحافة وتعديلها لتتوافق مع المعايير الدولية.

### ثانياً: الأوضاع المعيشية للصحفيين/ات

- 1 - وضع حد أدنى عادل للأجور للصحفيين، يضمن حياة كريمة لهم.
- 2 - ضمان صرف الرواتب في مواعيدها وعدم حجب المستحقات المالية.
- 3 - اتخاذ إجراءات ضد الفصل التعسفي وحماية حقوق الصحفيين العاملين في المؤسسات الإعلامية.

### ثالثاً: تعزيز دور النقابات

- 1 - تعزيز دور نقابة الصحفيين في الدفاع عن حقوق الصحفيين المحبوسين والمفصولين تعسفيًا.
- 2 - توفير دعم قانوني مجاني للصحفيين في القضايا المتعلقة بعملهم.
- 3 - تنظيم ورش عمل لتدريب الصحفيين على حقوقهم وآليات الحماية القانونية.

### رابعاً: تطوير البيئة القانونية

- 1 - مراجعة قوانين الحبس الاحتياطي للصحفيين، وإيقاف استخدامها كأداة لتقييد حرية التعبير.
- 2 - إلغاء العقوبات السالبة للحرية في قضايا النشر، واستبدالها بعقوبات مدنية تتناسب مع طبيعة العمل الصحفي.
- 3 - إنشاء هيئة مستقلة لمراقبة الانتهاكات ضد الصحفيين، وضمان محاسبة المعتدين.

### أخيرًا: تعزيز الشفافية في المؤسسات الإعلامية

- 1 - فرض معايير واضحة وشفافة للتوظيف والترقيات في المؤسسات الإعلامية.
- 2 - التأكد من التزام المؤسسات الإعلامية بالمعايير المهنية، وعدم فصل الصحفيين بسبب مواقفهم التحريرية.
- 3 - تطوير سياسات تحريرية تحمي الصحفيين من التدخلات السياسية أو الاقتصادية.

## حقوق النشر والاستخدام

يحتفظ المرصد المصري للصحافة والإعلام بكافة الحقوق المتعلقة بمحتوى هذا التقرير، نصًا وبيانات وتحليلًا. يُسمح باستخدام المحتوى لأغراض غير ربحية في مجالات البحث والتوثيق والتدريب، شرط الالتزام بنسب الاقتباس للمصدر وعدم إجراء أي تحريف أو اجتزاء يخلّ بسياقه أو دلالاته. ويُحظر صراحةً إعادة نشر المواد الواردة أو استخدامها في سياقات تجارية أو إعلامية دون إذن كتابي مسبق من إدارة المرصد، مع مراعاة المبادئ المهنية وحقوق الملكية الفكرية. يمثل أي استخدام غير مصرّح به انتهاكًا لحقوق النشر وقد يُعرّض مرتكبه للمساءلة القانونية.



 [www.eojm.org](http://www.eojm.org)

 [info@eojm.org](mailto:info@eojm.org)

 01557774094

 EOJM

 EOJM

يهدف برنامج الرصد والتوثيق، إلى متابعة كافة الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون والإعلاميون والمؤسسات الصحفية والإعلامية في مصر. ويعتمد منهجيته الخاصة في عملية الرصد التي تقوم على 3 محاور رئيسية في رصد الإنتهاكات؛ الأول: الرصد الميداني عبر فريق العمل الميداني؛، والثاني: التواصل مع الضحايا للتأكد من وقوع انتهاكات بحقهم وتوثيق شهاداتهم، والثالث: يتم في حالة عدم توفر معلومات ميدانية أو تواصل مباشر، ويتم الرصد والتوثيق من خلال الصحف والقنوات عبر وسائل الإعلام الإلكترونية.

وبرنامج الرصد والتوثيق، بمثابة مركز الدائرة لعمل المرصد المصري للصحافة والإعلام؛ حيث يتم من خلاله إبلاغ برنامج الدعم والمساعدة القانونية بالقضايا التي يجب العمل عليها، وإبلاغ البرامج البحثية الأخرى بالقضايا الملحة في هذا التوقيت والتي يستلزم العمل عليها.

المرصد المصري للصحافة والإعلام  
Egyptian Observatory for Journalism and Media

**EOJM**

www.eojm.org